

Государственное бюджетное учреждение
«Центр социальной помощи семье и детям «Надежда» Ветлужского района»

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора
ГБУ «ЦСПСД «Надежда»
Ветлужского района»
_____ Е.В. Кисарова
от 26.02.2016г. № 20

**Дополнительная общеобразовательная программа,
дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебная иголка»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 месяца (16 часов)
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7-11 лет

Автор-составитель:
Ретина Елена Николаевна,
Инструктор по труду
отделения дневного пребывания
несовершеннолетних

г. Ветлуга
2016 год

Содержание.

1.Пояснительная записка.	3 стр.
2.Планируемые результаты деятельности.	8 стр.
3.Организационно-педагогические условия реализации программы.	9 стр.
4.Формы аттестации.	12 стр.
5.Учебный план.	19 стр.
6.Календарный учебный график.	20 стр.
7. Учебно-методический план.	21 стр.
8.Рабочая программа.	23 стр.
9.Оценочные материалы программы.	26 стр.
10.Методические материалы программы.	29 стр.
11. Приложение	30 стр.

Пояснительная записка.

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Силы ума крепнут по мере того, как совершенствуется мастерство, но и мастерство черпает свои силы в разуме».

В.А. Сухомлинский

Творчество – это одно из значимых качеств человека. Творческое вдохновение – человеческая потребность, в которой личность находит счастье. Переживая духовное удовлетворение оттого, что он творит, человек по-настоящему ощущает, что он живет.

Приобщение детей к различным видам рукодельных работ – это и подготовка молодежи к будущей семейной жизни; и развитие таких качеств, как настойчивость, терпение, формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга. В смысле практической значимости основные умения и навыки, получаемые на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку.

Умение многое делать (и уметь хорошо делать!) собственными руками для себя и своих близких – залог уверенности в себе. Ребенок, владеющий каким – то мастерством, не растеряется перед любой другой проблемой: он знает, что может постичь и любое другое дело, если в нем окажется потребность.

Закрепить эту уверенность поможет кружок «Волшебная иголка», в котором предлагаются темы для самостоятельных работ как вручную, так и на швейных машинах. Создание творческих работ из самых разнообразных текстильных материалов.

Статус программы: авторская

Предмет изучения: «Волшебная иголка»

(художественно-эстетическое направление)

Срок реализации программы: 2 месяца, 16 часов.

Актуальность программы обеспечивается следующими факторами:

- преемственностью задач, средств и методов обучения;
- непрерывным совершенствованием качества методических материалов;
- правильным тематическим планированием с учетом возрастных особенностей;
- гибкостью структуры дополнительного образования в ГБУ «ЦСПСД «Надежда» Ветлужского района;
- обновлением организационных форм обучения;
- обеспечением вариативности и свободой выбора.

Новизна программы: изучив ряд методических пособий и литературы по обучению детей школьного возраста ручному труду (декоративно-прикладное искусство) выявлено, что программ работы кружка по данному виду не найдено, изготовленная игрушка или отремонтированная вещь руками самого ребенка, приобретает для него особую ценность, с ней оказываются связаны глубокие личностные переживания, через такую вещь ребенок познает не только окружающий мир, но и самого себя, свою индивидуальность. Кроме того, изготавливая, он приобретает те трудовые навыки, которые необходимы и для успешной учебы, и будут полезны в обыденной жизни, в семье.

Цель программы: ознакомить школьников с основами швейного мастерства, особенностями тканей и способами применяемыми отделки, с содержанием выполнения рукодельных работ и использование его в сферах своей дальнейшей деятельности.

Задачи:

Обучающие

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;

Развивающие

- формировать интерес к декоративно - прикладному искусству; -формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;

Воспитательные

- воспитывать нравственные качества детей;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- воспитывать интерес к искусству.
- воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948);
- Конвенция о правах ребенка (принята 44 сессией Генеральной Ассамблеи ООН, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 г.);
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.06.1999 г. N 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Федеральный закон от 29.12.2006 N 256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 29.06.2015) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 28.12.2013 N 442-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;
- Закон Нижегородской области от 28.12.2004 года № 158-3 «О мерах социальной поддержки многодетных семей»;
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 716;
- Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года;

- Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России и Минздрава России от 30.06.1998 № 186/272 «О совершенствовании системы медицинского обеспечения детей в образовательных учреждениях»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 28.02.2000 г. №619 «О концепции профилактики злоупотребления ПАВ в образовательной среде»;
- Приказ Минобрнауки, Минздрав охранения РФ от 31.05.2002 №176/2017 «О мерах по улучшению охраны здоровья детей в РФ»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 22 февраля 1999 г. N 220/11-12 «О не допустимости перегрузок обучающихся начальной школы»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2003 № 13-51-86/13 «Об увеличении двигательной активности обучающихся ОУ»;
- Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»;
- «Гигиенические требования к условиям обучения школьников в различных видах современных общеобразовательных учреждениях, СанПиН 2.4.21178-02»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Должны знать: культуру общения в коллективе, нормы поведения в быту и обществе так же название материалов: ткани, их виды и свойства., нитки, синтепон, клей, пуговицы, бусинки. Название и назначение инструментов: ножницы, гладилка, иглы, булабочки, утюг.

Должны уметь: отстаивать собственную точку зрения, доводить начатое дело до конца, правильно оценивать собственные поступки и корректировать свои действия.

Таким образом, в результате прохождения обучения по программе «**Волшебная иголка**» ожидается, что дети:

- научатся различным приемам работы с тканью;
- будут знать основные виды тканей;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством шитья;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- овладение способами самопознания, рефлексии;
- усвоение представлений о само презентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Контингент обучающихся: дети Ветлужского района с 7 до 11 лет, возраст зачисления: 7 лет. Программа рассчитана на детей 7 - 11 лет. Количество занимающихся в группах: 8 человек.

Образовательный комплекс: программа реализуется в рамках деятельности отделения дневного пребывания несовершеннолетних на базе Государственного бюджетного учреждения «Центр социальной помощи семье и детям «Надежда» г. Ветлуга.

Продолжительность реализации программы: 2 месяца, 16 часов.

Принципы построения программы:

- дифференциации;
- постепенности;
- системности,
- открытости.

Принципы организации учебного процесса:

- интеграции;
- системного подхода;
- деятельного подхода;
- индивидуализации;
- гуманизма.

Преподавание материала по данной программе предусматривается по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к темам на более высоком и сложном уровне, требующем использования опыта, полученного на предыдущих занятиях, для выполнения заданий и проигрывания предлагаемых ситуаций.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из ткани с использованием самых разнообразных техник(аппликация, мягкая игрушка, лоскутная техника)

Программа «Волшебная иголка» по художественно-эстетическому направлению рассчитана на 2 месяца обучения. Весь курс обучения представляет собой единую систему взаимосвязанных тем, которые постепенно усложняются и при этом раскрывают многообразие связи предметной практической деятельности человека с его культурой.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в группах, сформированных с учетом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений детей.

Форма занятий: групповые занятия при проведении бесед, объяснении нового материала, практических занятий.

Режим занятий: занятия организуются 2 раза в неделю по 40 минут. Устанавливается режим расписания.

Методы организации процесса обучения:

- метод убеждения;
- организация деятельности;
- методы стимулирования поведения и деятельности.

Методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- игровые;
- практические;
- репродуктивные;
- проблемно-поисковые

Формы учебной работы:

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Приемы педагогического воздействия:

- общеразвивающие упражнения, задания;
- игровые упражнения, задания;
- соревновательные упражнения, задания;

Педагогические и психологические условия реализации программы: для успешной реализации программы воспитатель должен иметь знания по специальности «начальное воспитание», «безопасность жизнедеятельности»; общепедагогические знания и умения – учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся, умение общаться с детьми и т.д. Педагог должен иметь навыки работы на компьютере.

Реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого обучающегося через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; через умение сформировать личную осознанную позицию.

Материально-технические условия реализации программы:

Помещения для занятий: игровая комната №11 – 41,5 м²; кабинет медицинского работника - 8,7 м²; кабинет педагога - кабинет 5,14 м², обеденный зал – 30,6 м², пищеблок – 9,4 м², СУ для мальчиков – 2,7м², СУ для девочек – 2,6 м², с соблюдением санитарно-гигиенических требований: освещение, вентиляция, вода и т.п.

- Учебные места оборудованы в соответствии с направленностью занятий, формами работы и тематикой.
- Рабочее место педагога включает: письменный стол, стул, шкаф для методических разработок, ноутбук, принтер, мультимедийный проектор, экран, журналы с цветными картинками.

3.Инвентарь для творческой деятельности: для занятий в кружке необходимо иметь: клей ПВА, ножницы, иглы, нитки, булабочки, бусинки, гладилка, утюг, игольницы.

4. Расходные материалы: бумага для шаблонов, схем, бумага для принтера, бумага для черновиков.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Итогом изучения каждого раздела программы, кроме раздела введения, является аттестация учащихся.

Формы проведения аттестации учащихся по программе: наблюдение и собеседование с целью оценивания степени выраженности показателей и критериев успешности освоения образовательной программы, личностного развития обучающегося; занятия с тематическими выступлениями с целью самостоятельного представления рассматриваемых тем; творческие задания, опрос по усвоенному материалу.

Выбор форм аттестации производится педагогом на основании материала раздела, трудоемкости его изучения, степени усвоения его детьми. Основной упор при выборе форм аттестации делается на самостоятельное представление тем и творческих заданий детьми индивидуально или группами детей совместно. Дети могут получить аттестационное задание на дом и представить его на занятии.

В рамках итоговой аттестации проводится итоговый опрос по усвоенному материалу и творческие задания для детей по выбранным ими темам.

Мероприятия по аттестации учащихся проводятся в рамках занятий по программе, например, как итоговые занятия по теме. На проведение промежуточной аттестации отводится 1 час, итоговой – 2 часа.

Показатели успешности освоения образовательной программы

В качестве показателей определения учебных результатов детей по образовательной программе «Волшебная иголка» выступают ожидаемые результаты, которые заложены педагогом в программу. Это теоретическая и практическая подготовка, а так же обще учебные умения и навыки. Исследование образовательных результатов проводится трижды в течение

реабилитационного периода в виде входной, промежуточной и итоговой аттестации. Динамика результатов освоения предметной деятельности каждым конкретным ребенком отмечается в бланке учета результатов обучения по образовательной программе.

Оцениваемые параметры и критерии освоения программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики и
<p>Теоретическая подготовка ребенка: 1.1. Теоретические знания</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p>	<p>*минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); *средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); * максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период)</p>	<p>наблюдение, опрос</p>
<p>1.2. Владение специальной терминологией</p>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>* минимальный уровень (ребенок не может оперировать специальными терминами); * средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); * максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном</p>	<p>опрос</p>

		соответствии с их содержанием)	
<p>II. Практическая подготовка ребенка 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой</p>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>* минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); * средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); * максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p>	Анализ работы ребенка
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>* начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); * репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); * творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	анализ творческой работы ребенка
<p>III. Общеучебные умения и навыки 3.1. <u>Учебно-интеллектуальные умения:</u> 3.1.1. Умение</p>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	* минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и	Анализ работы ребенка

<p>подбирать и анализировать специальную литературу</p>		<p>контроле в педагога); * средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); * максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p>	
<p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</p>	<p>* минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с РС, нуждается в постоянной помощи контроле педагога); * средний уровень (работает с РС с помощью педагога или родителей); * максимальный уровень (работает с РС самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p>	<p>анализ</p>
<p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p>* минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); * средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); * максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p>	<p>Анализ работы</p>

		трудностей)	
<p><u>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</u> 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<p>* минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); * средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); * максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p>	<p>наблюдение</p>
<p><u>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</u> 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>	<p>* минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); * средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); * максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p>	<p>наблюдение</p>
<p>3.3.2. Навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p>* минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); * средний уровень (объем усвоенных навыков составляет</p>	<p>наблюдение</p>

		более ^{1/2}); * максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренный программой за конкретный период)	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	– удовлетворительно – хорошо – отлично	наблюдение

Показатели и критерии личностного развития.

Мониторинг личностного развития и воспитанника проводится на протяжении всех занятий. Результаты мониторинга служат основой для развития и совершенствования отношений ребенка к окружающей действительности.

Главное в данном мониторинге – выявить доминирующие мотивы участия воспитанника в занятии, т.е. определенную мотивацию его деятельности и поведения через выявление отношений обучающегося к делу, товарищам, самому себе. Для оценки уровня личностного развития детей используется 10-балльная шкала, в которой каждый балл соответствует определенной мотивации поведения и деятельности ребенка в соответствии с возрастом. Результаты мониторинга личностного развития заносятся в бланки, которые позволяют анализировать и корректировать процесс обучения и воспитания.

Уровень проявления критериев (баллы)	Критерии направленности личности ребенка 7-11 лет		
	Старательность в труде	Навыки взаимопомощи и умение работать сообща	Желание и умение довести работу до конца
0	В преодолении	В деятельности	Порученное дело

	трудностей никогда не проявляет настойчивости, пасует передними и бросает работу.	объединения никому не помогает и даже мешает другим.	никогда до конца не доводит.
1	В преодолении трудностей редко проявляет настойчивость, т. к. всегда в себе не уверен.	Помогает другим редко, т. к. не приучен замечать необходимости в помощи.	Порученную работу редко доводит до конца, т. к. не обладает соответствующими знаниями и умениями.
2	В любой работе трудности пытается преодолеть с чьей-либо помощью, т.к. всегда в себе не уверен.	Помогает другим редко, т. к. не умеет показать или объяснить, часто сам нуждается в помощи.	Порученную работу редко доводит до конца, т. к. для этого не хватает терпения.
3	Пытается преодолеть трудности сам, без чьей-либо помощи, но только для того, чтобы избежать осуждения или наказания.	Помогает другим неохотно, и то только по просьбе и из боязни наказания или осуждения.	Порученную работу до конца доводит, но только по принуждению и под постоянным контролем из-за страха наказания.
4	Стремится преодолеть трудности сам при условии, что получит за это поощрение.	Помогает другим охотно и по собственной инициативе, стремясь получить за это поощрение.	Порученную работу стремится выполнить до конца и без принуждения, зная, что получит за нее поощрение.
5	В преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность и настойчивость; от помощи отказывается, пытаясь самоутвердиться.	Товарищам помогает, но только лишь по обязанности (в качестве старосты или старшего по группе и т.п.).	При доведении работы до конца старателен, стремясь ее выполнить лучше других.

6	В преодолении трудностей обычно настойчив, если увлечен самим процессом труда или его содержанием.	Товарищам помогает охотно в случае, если заинтересован самим процессом труда или его содержанием.	Если увлечен процессом труда или его содержанием, то работу выполняет до конца, проявляя старательность и бескорыстность.
7	В преодолении трудностей настойчив, если осознает, что своим трудом может принести какую-то пользу или порадовать других.	Охотно и бескорыстно помогает по собственной инициативе, но только лишь своим близким друзьям.	Работу доводит до конца, проявляя бескорыстие и старательность, стремясь сделать кому-либо приятное или принести пользу.
8	Будучи уверенным в необходимости своего труда, настойчив в борьбе с трудностями до тех пор, пока не преодолеет их.	Охотно оказывает бескорыстную помощь не только своим близким друзьям, но и другим членам группы.	Будучи уверенным в необходимости своей работы, стремится выполнить ее до конца.
9	Трудностей в работе не боится, всегда настойчив в их преодолении, считая, что иначе поступать нельзя.	Охотно помогает товарищам не только своей, но и других групп, если их связывает одно общее дело.	Любую порученную ему работу доводит до конца, считая, что и на нее поступать нельзя.
10	Стремится совершенствовать свои знания и умения, т.к. тем самым помогает в борьбе с трудностями в работе.	Дружелюбен и бескорыстен, никогда никому не отказывает в помощи, считая, что иначе поступать нельзя.	Любую порученную ему работу доводит до конца, т. к. иначе работать не может.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план определяет общий объем учебной нагрузки по программе, определяет перечень тематических разделов программы и время на их усвоение, формы и временной объем промежуточной и итоговой аттестации.

Разделы программы	Кол-во часов
Раздел 1. Введение в тематику программы «Волшебная иголка» Материалы и инструменты. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1
Раздел 2. Материаловедение. Свойства тканей. Ручные стежки и строчки.	2
Промежуточная аттестация учащихся по теме раздела	1
Раздел 3. Штопка ткани, пришивание пуговиц, изготовление игольниц.	2
Промежуточная аттестация учащихся по теме раздела	1
Раздел 4. Из истории лоскутной техники. Шитьё коврика из лоскутков различной ткани.	2
Промежуточная аттестация учащихся по теме раздела	1
Раздел 5. Аппликации из ткани.	1
Промежуточная аттестация учащихся по теме раздела	1
Раздел 6. Изготовление мягких игрушек	2
Итоговая аттестации учащихся по всему материалу.	2
Итого	16 часов

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование раздела	1 месяц				2 месяц				Итог
	недели								
	1	2	3	4	1	2	3	4	
1. Введение в тематику программы «Волшебная иголка» Материалы и	1								1

инструменты. Проведение инструктажа по технике безопасности									
2.Материаловедение. Свойства тканей. Ручные стежки и строчки	1	2							3
3. Штопка ткани, пришивание пуговиц, изготовление игольниц. Конструирование и моделирование			2	1					3
4. Из истории лоскутной техники. Шитьё коврика из лоскутков различной ткани				1	2				3
5. Аппликации из ткани.						2			2
6. Изготовление мягких игрушек							2	2	4
Итого: 16 часов									

7. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план определяет максимальный объем нагрузки воспитанников, распределяет учебное время, определяет минимум содержания образования, уровень предъявления знаний, умений, навыков, различных способов деятельности.

Установленное количество учебных часов: 16 часов.

№	Тема	теория	практика	всего
Введение в тематику программы «Волшебная иголка» Материалы и				

инструменты. Правила техники безопасности. 1 ч.				
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	0,5	0,5	1
Материаловедение. Свойства тканей. Ручные стежки и строчки. 3 ч.				
2	Материаловедение. Свойства тканей.	0,5	0,5	1
3	Ручные стежки и строчки	0,5	0,5	1
4	Промежуточная аттестация учащихся по теме раздела	-	1	1
Штопка ткани, пришивание пуговиц, изготовление игольниц. 3 ч.				
5	Штопка ткани.	0	0,5	0,5
6	Пришивание пуговиц	0	0,5	0,5
7	Изготовление игольниц.	0	1	1
8	Промежуточная аттестация	-	1	1
Из истории лоскутной техники. Шитьё коврика из лоскутков различной ткани. 3 ч.				
9	Из истории лоскутной техники	0,5	0	0,5
10	Шитьё коврика из лоскутков различной ткани	0	1,5	1,5
11	Промежуточная аттестация учащихся по теме раздела	-	1	1

Аппликации из ткани. 2 ч.				
12	«Цветы в вазе»	0	0,5	0,5
13	«Морской пейзаж»	0	0,5	0,5
14	Промежуточная аттестация учащихся по теме раздела	-	1	1
Изготовление мягких игрушек. 2 ч				
15	Мягкая игрушка «Медвежонок»	0	2	2
16	Итоговая аттестация учащихся по всему материалу	-	2	2
Итого				16

8. Рабочая программа.

№ п/п	Тема	Формы занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
Занятие № 1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Ознакомление детей с особенностями кружка. Соблюдение правил по технике безопасности.	Учебная игра, викторина	Словесные: Рассказ, беседа. Наглядные: демонстрация фондовых работ.	Мультимедиа, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ, методический фонд.	Опрос, наблюдение
Занятие № 2	Материаловедение. Свойства тканей. Уход за различными видами тканей. Правила подборки ткани и ниток	Учебная игра, викторина	Словесные: Рассказ, беседа. Наглядные: демонстрация фондовых работ.	Мультимедиа, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ, методический фонд.	Обсуждение, опрос, анализ

	при изготовлении изделия				
Занятие № 3,4	Ручные стежки и строчки. Выполнение ручных стежков. Демонстрация готовых изделий и проверка качества .	Учебная игра, конкурс	Словесные: Рассказ, беседа. Практические: упражнение, выполнение работы. Наглядные: демонстрация фондовых работ.	Мультимедиа, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ, методический фонд.	Обсуждение, анализ
Занятие № 5	Штопка ткани. Плотная, атласная, узорная и незаметная штопка ткани. Выбор ткани и ниток для штопки. Оформление основы штопки. Технология штопки на швейной машине	Учебная игра, мастер-класс	Словесные: Рассказ, беседа. Практические: упражнение, выполнение работы. Наглядные: демонстрация фондовых работ.	Мультимедиа, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ, методический фонд.	Выставка, самостоятельная работа, обсуждение, анализ
Занятие № 6	Пришивание пуговиц Знакомство учащихся с технологией пришивания пуговицы. Варианты пришивания пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями, закрепление нити.	Учебная игра, мастер-класс	Словесные: Рассказ, беседа. Практические: упражнение, выполнение работы. Наглядные: демонстрация фондовых работ.	Мультимедиа, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ, методический фонд.	Самостоятельная работа, обсуждение, анализ
Занятие № 7,8	Изготовление игольниц. Изготовление деталей для игольницы, соединение деталей между	Учебная игра, мастер-класс, конкурс	Словесные: Рассказ, беседа. Практические: упражнение, выполнение работы. Наглядные: демонстрация	Мультимедиа, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ, методический	Выставка, самостоятельная работа, обсуждение, анализ

	собой швом, обметка краев, закрепление нити. Демонстрация готовых изделий.		фондовых работ.	фонд.	
Занятие № 9	Из истории лоскутной техники. Рассказ о традициях лоскутного шитья. Техника лоскутного шитья. Основные термины и понятия.	Учебная игра, мастер-класс	Словесные: Рассказ, беседа. Практические: упражнение. Наглядные: демонстрация фондовых работ.	Мультимедиа, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ, методический фонд.	Обсуждение, анализ
Занятие № 10, 11	Шитьё коврика из лоскутков различной ткани	Учебная игра, мастер-класс	Словесные: Рассказ, беседа. Практические: упражнение, выполнение работы. Наглядные: демонстрация фондовых работ.	Мультимедиа, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ, методический фонд.	Выставка, самостоятельная работа, обсуждение, анализ
Занятие № 12	«Цветы в вазе», «Морской пейзаж» Подборка формы и цвета ткани для аппликации, изготовление деталей из ткани, выкройка. Соединение деталей. Демонстрация готовых изделий. Демонстрация готовых изделий.	мастер-класс	Словесные: Рассказ, беседа. Практические: упражнение, выполнение работы. Наглядные: демонстрация фондовых работ.	Мультимедиа, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ, методический фонд.	Выставка, самостоятельная работа, обсуждение, анализ
Занятие №	Мягкая игрушка «Медвежонок» Изготовление	Учебная игра, мастер-класс	Словесные: Рассказ, беседа. Практические: упражнение,	Мультимедиа, методический фонд, репродукции,	Выставка, самостоятельная работа, обсуждение,

13, 14	эскиза игрушки, подготовка выкройки к раскрою. Вырезать все детали по контуру. Соединение деталей края игрушки из геометрических форм. Наполнение деталей синтепоном или ватой, сборка игрушки.		выполнение работы. Наглядные: демонстрация фондовых работ.	картины, образцы работ, методический фонд.	анализ
Занятие № 15, 16	Итоговая аттестация	Учебная игра, мастер-класс	Словесные: Рассказ, беседа. Практические: упражнение, выполнение работы. Наглядные: демонстрация фондовых работ.	Мультимедиа, методический фонд, репродукции, картины, образцы работ, методический фонд.	Выставка, самостоятельная работа, обсуждение, анализ

9.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ

Образцы аттестационных заданий для учащихся

1. Опрос по темам раздела «Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.»

1. Материалы и инструменты для шитья?
2. Основные правила техники безопасности
3. Можно ли работать с неисправным инструментом?
4. Какие правила пользования ножницами вы знаете?
5. Назовите материалы и инструменты, используемые при шитье.

2. Опрос по темам раздела «Материаловедение. Свойства тканей. Ручные стежки и строчки»

1. Что такое ткань, её свойства?
2. Как ухаживать за тканью?
3. Правила подборки ткани при изготовлении изделия?
4. Правила подборки ниток при изготовлении изделия?

3. Опрос по темам раздела «Штопка ткани, пришивание пуговиц, изготовление игольниц. Конструирование и моделирование одежды»

1. Основные виды штопки тканей?
2. Как выбрать ткань и нитки для штопки?
3. Варианты пришивания пуговиц?
4. С чего начать изготовление игольницы?

4. Опрос по темам раздела «Из истории лоскутной техники. Шитьё коврика из лоскутков различной ткани»

1. Расскажите о традициях лоскутного шитья?
2. Можно ли приступать к работе самостоятельно, без ведома педагога?
3. Расскажите о ведении порядка рабочего места?

5. Опрос по темам раздела «Аппликации из ткани»

1. Как подобрать формы и цвета ткани для аппликации?
2. Какие инструменты нужны для работы?
3. Какие правила безопасной работы вспомним?

6. Опрос по темам раздела «Изготовление мягких игрушек»

1. Как изготовить эскиз для мягкой игрушки?
2. Этапы изготовления игрушки?
3. Какие инструменты нужны для работы?

Творческие задания по темам программы

Тема раздела «Материалы и инструменты»

Творческая работа (коллаж) на тему: «Материалы и инструменты». Представление и защита работы.

Подготовка выступления и защита работы на тему. Подготовить набор картинок, иллюстрирующих на заданную тему.

Тема раздела «Изготовление мягких игрушек» Творческая работа (изготовление объёмной поделки) на тему «Медвежонок», «Зайчонок» и другие. Представление и защита работы. Подготовить набор картинок на заданную тему. Образцы изделий. Технологические карты и схемы изготовления поделок.

Тема раздела «Штопка ткани, пришивание пуговиц, изготовление игольниц»

Творческая работа (изготовление панно из пуговиц). Подготовка выступления и защита работы на тему. Подготовить набор картинок, иллюстрирующих на заданную тему. Образцы изделий. Технологические карты и схемы изготовления поделок.

Тема раздела «Из истории лоскутной техники. Шитьё коврика из лоскутков различной ткани»

Творческая работа на тему «Картина из лоскутков»,

Творческая работа Представление и защита работы. Подготовить набор картинок, иллюстрирующих на заданную тему. Образцы изделий.

Технологические карты и схемы изготовления поделок.

Итоговая аттестация:

- 1.Какие инструменты необходимы для шитья??
- 2.Для чего необходимы основы шитья?
3. Основные виды тканей?

4. Правильное хранение рабочих инструментов?
6. Какой материал используется для изготовления объёмных мягких игрушек?
7. Расскажите о ведении порядка рабочего места?
8. Что такое атласное шитьё?
9. Как выбрать ткань и нитки для штопки?
10. Что такое аппликация из ткани?

10. Методические материалы программы

1. В.Д. Симоненко, «Технология», Москва «Вентана – Граф» 5 кл. – 1999
2. В.Д. Симоненко, «Технология», Москва «Вентана – Граф» 6 кл. – 2001
3. В.Д. Симоненко, «Технология», Москва «Вентана – Граф» 7 кл. – 1999
4. Шитьё и рукоделие. Энциклопедия / Гл. редактор И.А. Андреева – 2-е издание – М. «Большая Российская энциклопедия», 2000

Методическая литература для педагога дополнительного образования.

1. Труханова А.Т. «Справочник молодого швейника». Москва «Высшая Школа» 1985г.
2. Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани». Москва «Просвещение» 1998г.
3. Воробьева Л.И. «Обслуживающий труд». Минск «Народная» 1970г.
4. Рачинская Е.И, Сидоренко В.И. «Моделирование и художественное оформление одежды». Ростов – на – Дону «Феникс» 2002г.

Приложение 1.

Дом.

Я хочу построить дом, (Руки сложить домиком, и поднять над головой)
Чтоб окошко было в нём, (Пальчики обеих рук соединить в кружочек) Чтоб у
дома дверь была, (Ладони рук соединяем вместе вертикально) Рядом чтоб
сосна росла. (Одну руку поднимаем вверх и "растопыряем" пальчики) Чтоб
вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял, (Соединяем руки в замочек и делаем
круг перед собой) Солнце было, дождик шёл, (Сначала поднимаем руки
вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем
"стряхивающие" движения) И тюльпан в саду расцвёл! (Соединяем вместе
ладони и медленно раскрываем пальчики - "бутоны тюльпана").

Друзья – садоводы.

Палец толстый и большой В сад за сливами пошёл. (Ладонь собрана в
"кулачок". Отгибаем большой пальчик, выпрямляем его, затем сгибаем
наполовину. Снова сгибаем и так несколько раз) Указательный с порога
Указал ему дорогу. (Отгибаем указательный пальчик, далее "сгибаем-
разгибаем") Средний палец самый меткий, Он сбивает сливы с ветки.
(Отгибаем средний пальчик, "сгибаем-разгибаем" его. При этом нужно
стараться не сгибать указательный и большой пальцы) Безымянный
подбирает, (Отгибаем также безымянный, постараться не шевелить
предыдущими пальчиками) А мизинчик-господинчик В землю косточки
бросает! (Отгибаем мизинчик).

Кораблик.

По реке плывёт кораблик, (Прижимаем нижние части ладоней друг к
другу, верхние открыты - показываем "кораблик") Он плывёт издалека,
(Приставляем горизонтально левую руку к глазам - "смотрим вдаль") На
кораблике четыре очень храбрых моряка. (Показать 4 пальца) У них ушки на
макушке, (Приставляем обе ладони к своим ушам) У них длинные хвосты,
(Кончики пальцев обеих рук соединяем вместе и далее медленно разводим

руки в стороны) И страшны им только кошки, только кошки да коты! (Показываем две открытые от себя ладошки, затем пальчики слегка сгибаем - получают "коготки") В конце этой игры можно спросить у ребёнка: -Что за моряки были на кораблике? Ответ: мышки.

Лодочка.

Две ладошки прижму, И по морю поплыву. (Прижать друг к другу обе ладошки, при этом не соединяя большие пальцы) Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя. (Делать волнообразные движения руками - "лодочка плывёт") Паруса подниму, (У соединенных вместе рук в форме "лодочки" поднять вверх большие пальцы) Синим морем поплыву. (Продолжить волнообразные движения руками - "лодочкой") А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там. (Полностью соединить друг с другом две ладошки для имитации рыбок и снова волнообразные движения - "рыбки плывут").

Мышка.

Мышка в норку пробралась, (Делаем двумя ручками крадущиеся движения) На замочек заперлась. (Слегка покачиваем скрещенными в замок пальчиками) В дырочку она глядит, (Делаем пальчиками колечко) На заборе кот сидит! (Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками).

Шарик.

(Сначала пальцы сложены в замочек. Начинаем их медленно разводить) Надуваем быстро шарик. (Кончики пальцев обеих рук соприкасаются друг с другом - шарик надут) Он становится большой. (Соприкасаем ладошки друг с другом полностью) Вдруг шар лопнул, воздух вышел - (Смыкаем вместе пальчики) Стал он тонкий и худой!

Летела сова.

(Машем руками) Летела сова, Весёлая голова. Летела-летела, (Кладём руки на голову) На головку села. Села, посидела, Головой повертела (Снова машем руками) И опять полетела.

